

SOFIJA

НОЯБРЬ 2021 • 28 ВЫПУСК • 0.00EUR

СЛИВОВЫЙ ПИРОГ

ОТ АСТЫ МАРИНАЙТЕ И
УЧЕНИКОВ

ФОТОГРАФИЯ

ВМЕСТЕ С САУЛЮСОМ
ПАУКШТИСОМ

PLAY LIST

БЕАТРИЧЕ ЙОНАЙТИТЕ



SAULIUS PAUKŠTYS

MOKYTOJAS FOTOMENININKAS

Papasakokite šiek tiek apie save. Ką dažniausiai užfiksuoja jūsų objektyvas?

Esu Saulius Paukštys, fotomenininkas, daug metų dalyvauju įvairiuose meniniuose projektuose, rengiu parodas, performansus, esu parešęs keturias knygas, išleidęs du fotografijų albumus, prodiusavau Frank Zappa, John Lennon ir Kazimiero Simonavičiaus paminklų atsiradimą Vilniuje.

Pakalbėkime apie Jūsų darbus, kurie pateko į MO muziejaus parodą "Permainų šventė". Kaip jūs suprantate tą fotografijos ir laiko sąsają?

Viktoras Butkus, Mo muziejaus savininkas sumanė sukurti muziejų, tai buvo maždaug 2010 - 2011 metais, jis aplankė visus jo manymu svarbius kūrėjus ir išgijo iš jų jam patikusius darbus. V. Butkus apsilankė ir mano studijoje 2011 metais ir pasirinko kelias dešimtis darbų. Jie dabar yra Mo muziejaus kolekcijoje. Kai muziejus rengia parodas - kuratoriai peržvelgia Mo muziejaus kolekcijoje esančius autorių darbus ir atrenka, kurie tinka pagal parodos tematiką. Šį kartą kuratoriai tarp kitų autorių atrinko ir mano darbus. Tai labai malonu, kad darbai dalyvauja parodose, o neguli saugyklos stalčiuose. Kadangi mano darbai ryškiai atspindi 1990 - 2010 metų laikmetį, virsmus ir originalias idėjas to laikmečio fotografijos mene, manau dar daug mano darbų bus parodyta įvairiose MO muziejaus rengiamose parodose.



Kaip prasidėjo Jūsų fotografo karjera? Kodėl nusprendėte juo tapti?

Baigęs Kauno technologijos universitetą pradėjau dirbti Lietuvos fotomenininkų sąjungoje - buvau parodų kuratorius, paskui dirbau reklaminės fotografijos fotografu, taip ir pradėjau judėti fotografinėje erdvėje. Čia daugybė vietos realizuoti savo idėjas - tas ir vyksta iki šiol.

Kaip nusprendėte tapti fotografijos meno mokytoju? Kokią pagrindinę mintį skiepijate moksleiviams?

Manau, kad jaunimui pakankamai sunku atrinkti dideliame informacijos sraute, kaip suvokti vaizdą, kaip išnaudoti savo kūrybines galias kuriant vaizdus, fiksuojant momentus fotografijose. Aš manau, kad savo patyrimu galiu pasidalinti su jaunuoliais, parodyti jiems paprastus sprendimus, kūrybines priemones ir atkreipti jų dėmesį į kūrybinius ir techninius fotografijos niansus. Manau pasiseks sudominti jaunuolius kūryba, praplėsti jų akiratį. Taip gyvenimas turbūt bus įdomesnis.

Kokių patarimų duotumėte pradedantiems?

Tiesiog mažiau kalbėti ir daugiau daryti. Viskas kaip ir bet kokioje srityje - ateina per praktiką. Tik žiūrėdami, vertindami savo darbus galime progresuoti.

Kaip Jūs manote, ar galima daryti gražias nuotraukas neturint profesionalios kameros ir kokiame etape, Jūsų nuomone, reikėtų nusipirkti prof. įrangą?

Šiais laikais telefonų fotoaparatai yra labai geri ir juos puikiai galima naudoti bet kokioje situacijoje. Profesionali įranga, mano manymu, reikalinga, kai yra specifiniai reikalavimai fotografijai - kokybiniai, techniniai, situaciniai ir kt.

Kurios Vilniaus vietos, objektai patys fotogeniškesni?

Vilnius labai gražus miestas - ypač senamiestis, kuris yra tarp kalvų - labai gražūs vaizdai atsiveria nuo kalnu parko kalvų, nuo Gedimino pilies kalno, nuo Subačiaus gatvės kalvų, taip pat labai gražūs ir senieji Vilniaus priemiesčiai - Užupis, Markučiai, Žverynas, Šnipiškės. Vilnių galima fotografuoti be galo. Reikia stebėti saulę, debesiją, šešėlius. Taigi, daugiau dėmesio ir drąsos - fotografuokite.



SANDRA KARPAVIČIŪTĖ

SAULIAUS PAUKŠČIO MOKINĖ

Ar tau patinka fotografijos meno užsiėmimai, kuriuos veda mokytojas Saulius Paukštys, kodėl? Ką sužinojai naujo?

Saulius yra labai kūrybiškas, meno žmogus! Klausytis jo istorijų labai smagu ir informatyvu. Kiekviena pamoka yra naudinga! Manau, mokėti fotografuoti 21 amžiuje yra tikrai svarbus dalykas, ir šiais metais mūsų mokyklos mokiniai turi galimybę mokytis šio meno. Kiekvienas mažas žingsnis, kurį žengiate, nesvarbu, ar tai būtų knyga, kurią skaitote, ar fotografijos būrelis, kurį lankote, net naujas žmogus jūsų gyvenime, tampa jūsų savęs kūrimo dalimi, fiziškai naujos jūsų galvoje išaugusios neuronų ląstelės. Tai galvosūkis, kurį reikia surinkti patiems, ir jis susideda ne tik iš išsilavinimo ir darbo, o taip pat iš daugybės atsakymų į tau kylančius klausimus: kas aš esu? Kokios mano stipriosios ir silpnosios pusės? Kokie yra mano poreikiai? Atsakymus į šiuos klausimus rasite atėję į fotografijos būrelį. O Saulius Paukštys išmokys jus išreikšti save per nuotraukas!

Ar turi kokį nors su fotografija susijusį tikslą ar svajonę? Kiek fotografuoji kasdien?

Fotoaparata pirmą kartą paėmiau būdama septynerių. Prisimenu, kad pirmieji mano darbai net dalyvavo parodoje. Bet tada fotografija manęs neužkabino, nors joje tvyrojo neįtikėtina magija – raudoni kambariai, plėvelės, degalų papildymas aklinoje tamsoje ir panašiai. Kiekvienas kadras buvo aukso vertės. Tačiau nemaniau, kad grįšiu prie šio pomėgio. Vėliau studijoje dirbau su įvairiais fotografais, bet manęs visai netraukė studijinis fotografavimas. Kol vieną dieną nekilo poreikis nufilmuoti porą įvykių. Jaudulys atsirado darbo procese, kai pajutau neįtikėtiną malonumą, kad radau labai neįprastą filmavimo vietą su puikiu vaizdu. Fotoaparatas man tapo laisvės įrankiu, priežastimi daryti kvailystes su protinga išvaizda. 😊 Žmogus, kuris lipa į medį, iš šalies atrodo kaip psichopatas, bet žmogus su fotoaparatu atrodo kaip profesionalas. Fotoaparatas rankose suteikia formalų pagrindą daryti dalykus, kurių be jo dėl turimo statuso ar kitų socialinių priežasčių nesiryžtumei padaryti.

**„The New York Times“
slyvų pyragas pagal
gimnazijos direktorę
Astą Marinaitę**



**kartu su laikraščio
redakcija ir mokinių
savivalda**

В одну из октябрьских пятниц, когда за окном было темно и холодно, из кабинета технологии веяло теплом и светил яркий приятный свет, исходил аромат выпечки и раздавался громкий весёлый смех. Кто же это мог быть? А это всё были директор Аста Маринайте и команда школьной газеты вместе с участниками школьного самоуправления, которые готовили The New York Times пирог со сливами. Вкус этого пирога просто не передать словами: пористый и мягкий бисквит, которого дополняли сочные и чуть кислые сливы на верхушке пирога. Каждый прикладывал руку к процессу готовки и поэтому добавили самый известный элемент - любовь. Так же дополнением к атмосфере стал осенний стол: тыква с рожицей, вазочки с ветвями и жёлтыми листьями, которые мы собирали все вместе на прогулке. Вечер был потрясающим окончанием тяжелого дня. Все, кто уходил домой остались довольными и радостными, а главное сытыми! Предлагаем всем приготовить этот пирог вместе с семьёй и поделиться теплом и любовью с близкими.

„Prieš kelerius metus mane buvo „pagavusi pyragų kepimo karštinė“. Beieškodama naujų receptų internete radau niujorkietišką slyvų pyragą, kuris iš mano keptų buvo pats skaniausias. Net mano draugai šį pyragą pavadino pyragų karaliumi. Tik bėda, kad jo niekada nelieka antrai dienai.“

„The New York Times slyvų pyragas“

Ingredientai

125 g miltų
1 šaukštelis kepimo miltelių
120 g cukraus
115 g minkšto sviesto
2 kiaušiniai
12 slyvų
2 šaukštai citrinos sulčių
1 šaukštas cinamono
žiupsnelis druskos



Gamybos eiga

Inde sumaišome sausius ingredientus: miltus su kepimo milteliais ir druska.

Atskirame inde išsukame minkštą sviestą su cukrumi. Kuomet cukraus grūdelių nebesimato, įmušame kiaušinius (po vieną) ir išplakame.

Į sviesto, cukraus ir kiaušinių mišinį suverčiame sumaišytus sausius ingredientus.

Tuomet imame apie 25 cm skersmens apvalią kepimo formą, ją ištepame sviestu ir supilame visą tešlą.

Slyvas perpjauname per pusę ir išimame kauliukus.

Slyvų puseles išdėliojame ant pyrago viršaus, apšlakstome citrinos sultimis, pabarstome 1-2 šaukštais cukraus ir žiupsneliu cinamono.

Pyragą kepame 180 laipsnių orkaitėje 40-45 minutes, kol gražiai apskrunda, ir, įsmeigus smeigtuką, nebeprilimpa tešlos gabalėlių.

Patiekiamo šiek tiek atvėsusį su ledais.

Patarimas: neskubėkite suvalgyti šio pyrago iškart - antrą dieną jis tampa dar skanesnis.



Playlist

БЕАТРИЧЕ

ЙОНАЙТИТЕ

НЕРВЫ - БАТАРЕИ

МИМО ВСЕЛЕННОЙ - ПОДОКОННИК

MANESKIN - MARIÒ DA RE

КИС-КИС - КЛЕТКА

ВАЛЕНТИН СТРИКАЛО - ДЕШЕВЫЕ ДРАМЫ



Ссылки на песни закреплены

Расскажи немного о себе. Какую роль в твоей жизни играет музыка? Когда ты ей увлеклась?

На сегодняшний день музыка занимает в моей жизни первое место. Около пяти лет я ходила в музыкальную школу по классу фортепиано, но, к сожалению, мне это очень не нравилось и даже отбило желание заниматься музыкой. А ходила я по желанию мамы (смеётся). Серьёзно увлекаться музыкой я начала относительно недавно, примерно 6 месяцев назад, когда задумалась о создании группы.

Какой стиль в музыке предпочитаешь?

Мне нравится панк-рок, но в целом я меломан. Обожаю группу Нервы, а именно лидера группы Женю Мильковского. Его песни очень душевные, как модно сейчас говорить - жизненные. Наверное, поэтому меня очень заинтересовала игра на гитаре (улыбается). Естественно, есть много других исполнителей, которые мне нравятся и которые меня вдохновляют. К примеру, группы Maneskin и Кис-кис заряжают позитивом. А Валентин Стрыкало нравится из-за душевных песен. Noize MC круто читает реп и даёт настроение на весь день. В целом, как Вы понимаете, особых предпочтений нет.

Есть ли различия в том, что ты слушаешь и тем, что исполняешь? Как ты к этому стилю пришла, что способствовало твоему выбору?

Считаю, что для того чтобы отлично сыграть песню нужно "гореть" ею, так как это очень чувствуется публике при исполнении. Способствовало выбору ориентировки на панк-рок, естественно, общество/публика. Как показывает практика, панк-рок людям больше нравится, ведь он вынуждает подвигаться даже самых неподвижных людей. В целом, особых различий между тем, что слушаю и что исполняю, нету.

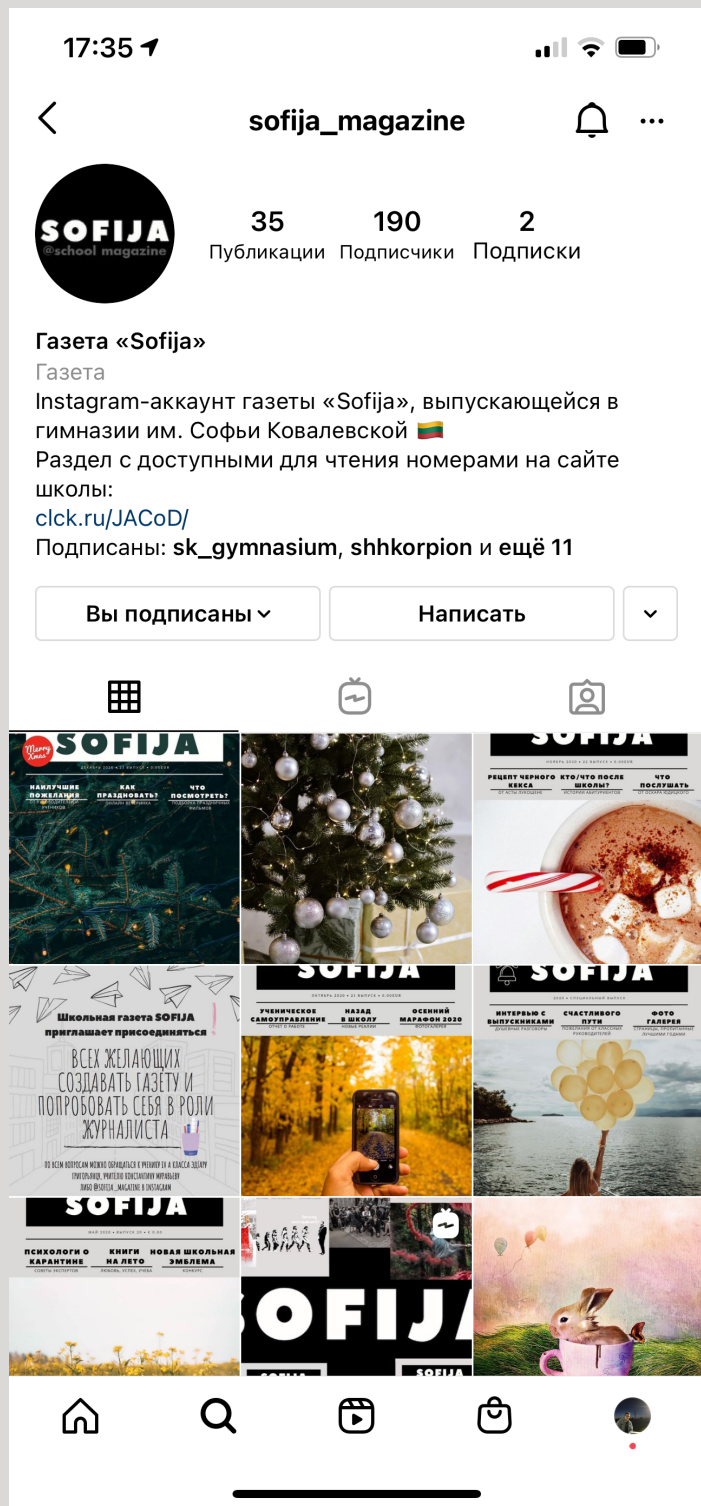
Расскажи о группе, в которой ты играешь. Вы размещаете свои песни на Спотифай или других платформах? Если нет, может быть, задумывались об этом?

Что ж, we are Nevers (Instagram: @nevers_official). Создателем и лидером группы являюсь я. Мы друг для стали родственными душами и за короткое наше существование (с 3 июня) мы уже успели дать 7 выступлений. Нет, мы не размещаем свои песни, но задумываемся об этом. На данный момент, мы имеем пару заготовок, но выпустить хотим значительно позже, когда они будут приведены в порядок и записаны с профессиональной аппаратурой.

А какие у вас творческие планы на ближайшее время?

Планов много. К примеру, скоро выезд в другой город и ещё запланировано пару выступлений и проектов. Очень волнуемся всей группой, надеемся, что всё пройдёт отлично. В последнее время начали получать приглашения выступить, чему, естественно, очень рады.

У школьной газеты есть INSTAGRAM



ССЫЛКИ
ЗАКРЕПЛЕНЫ



**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
СТАВЬТЕ ЛАЙКИ
СЛЕДИТЕ ЗА ОБНОВЛЕНИЯМИ**

Знакомьтесь

КИРИЛЛ КРУТЬКО ІС



Отличается ли наша школа от той, в которой ты учился в Беларуси? Если да, то какие отличия выражены ярче всего?

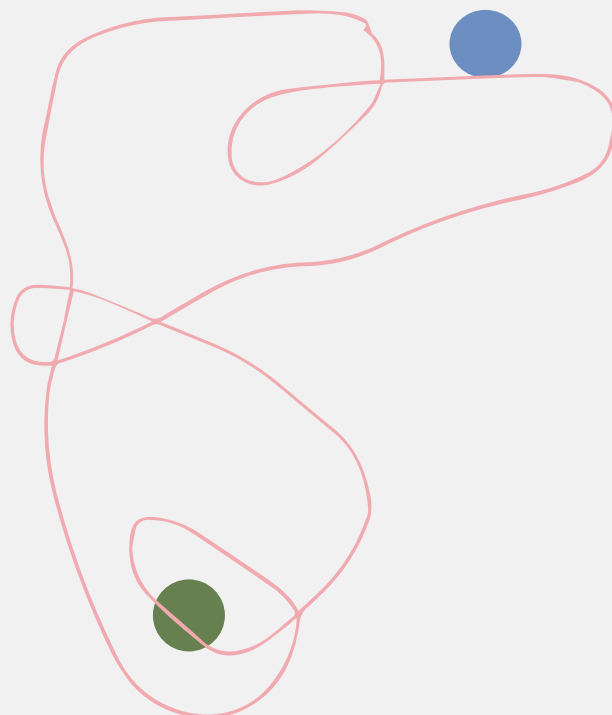
Конечно же отличия есть и первое, что бросается в глаза, и, пожалуй, единственное значимое отличие - это школьная программа. Во-первых, из-за того, что в Беларуси школьное обучение 11 классов, то по большинству предметов программа немного отстаёт. Но на некоторых других предметах (как например, математика или химия) программа в общем очень сильно упрощена. Некоторые простые для Беларуси темы проходят только частично.

Сложно ли было освоиться на новом месте? Какие впечатления сложились о школе, о городе?

Я бы так не сказал. Что меня приятно удивило в первую очередь в Литве - это отзывчивость литовцев. Все очень доброжелательны, отзывчивы да и просто внимательны к окружающим. Говоря конкретно о школе, первое время мне всегда помогали одноклассники в любых вопросах. Это же касается и учителей, что для меня было особенно необычно. Всё это, конечно, очень сильно помогло мне освоиться здесь быстрее.

Возникали ли затруднения в изучении литовского языка? Какие языки ты изучаешь помимо литовского?

Я начал учить литовский сразу же как приехал, т.е. учу уже полгода, так что уже немножко понимаю. Однако, отвечая на ваш вопрос, язык очень сложный. Сложный тем, что он абсолютно не похож на любой другой, поэтому при изучении сложно находить какие-то аналогии с другими языками. Говоря о других языках, я разговариваю на русском и белорусском как на родных, а также довольно свободно на английском и польском... Последний я учил ещё до того, как мы собирались переехать в Литву. Хотя, я бы сказал, что я скорее исключительный случай, в том плане, что большинство белорусов (к сожалению) говорят только по-русски и немного по-английски.





Чем ты занимаешься в свободное время? Расскажи о своих любимых занятиях и увлечениях.



В первую очередь отмечу, что я довольно много времени посвящаю изучению математики на олимпиадном уровне. Во-вторых, конечно же спорт. Мне кажется, что сейчас каждый занимается чем-то профессионально. Я лично играю в хоккей, хотя на любительском уровне я умею играть в самые разные виды спорта. Говоря о других занятиях, я должен сказать, что мои увлечения очень разнообразны. Сейчас же я больше всего свободного времени уделяю игре на гитаре и очень часто играю в шахматы.

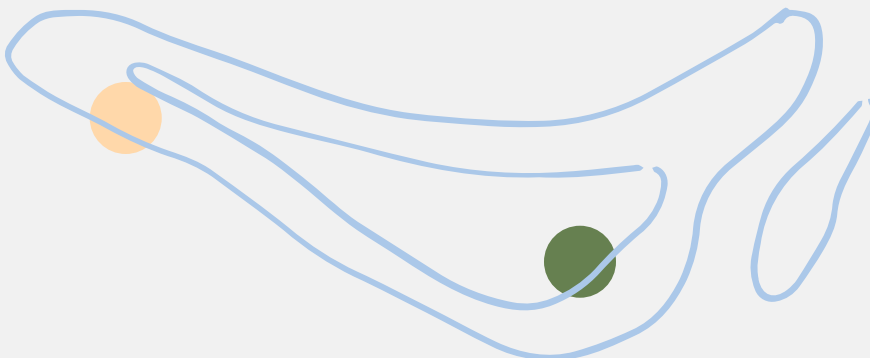
Что в новой школе тебе понравилось, а что хотелось бы изменить?

Сложный вопрос, потому что никогда не отмечаю для себя что-то конкретное. Пожалуй, мне понравилось, что по основным предметам есть дополнительные уроки-консультации, есть четкое деление на профильные классы. Да и в общем, в каких-то отдельных моментах что-то лучше сделано, где-то более организовано и так далее. Это складывает общее положительное впечатление о школе.

Бывал ли ты в Литве раньше? Какие места ты успел посетить за время проживания здесь? Какие из них тебе понравились больше всего?



Конечно. Раньше я часто бывал в Литве, в частности, ездил отдыхать в Палангу. За то время, пока я живу здесь сейчас, я не особо много путешествовал внутри страны. Из туристических мест, я пожалуй был только в Тракай. Там, конечно, очень понравилось. А вот по Вильнюсу я гуляю очень часто. Город необычайно красив своим историческим центром. Это всегда производит незабываемое впечатление.





Halloween

Это ночь, когда из тыквы вырезают пугающие, либо забавные рожицы, а на заднем плане играет знаменитое *"Monster Mash"* Бобби Пикэтта. Дети ходят по домам, поют песни и за них получают сладости. Глубокой ночью устраивают вечеринки, где разукрашивают свои лица и наряжаются в различных страшных существ, либо в персонажей из мультфильмов. Готовят тематическую еду и смотрят ужасы. Мы решили вас познакомить с главными любителями Хэллоуина, которые расскажут свой опыт перевоплощения в персонажей и возможно поменяют ваше мнение об этом празднике!





МАКСИМ

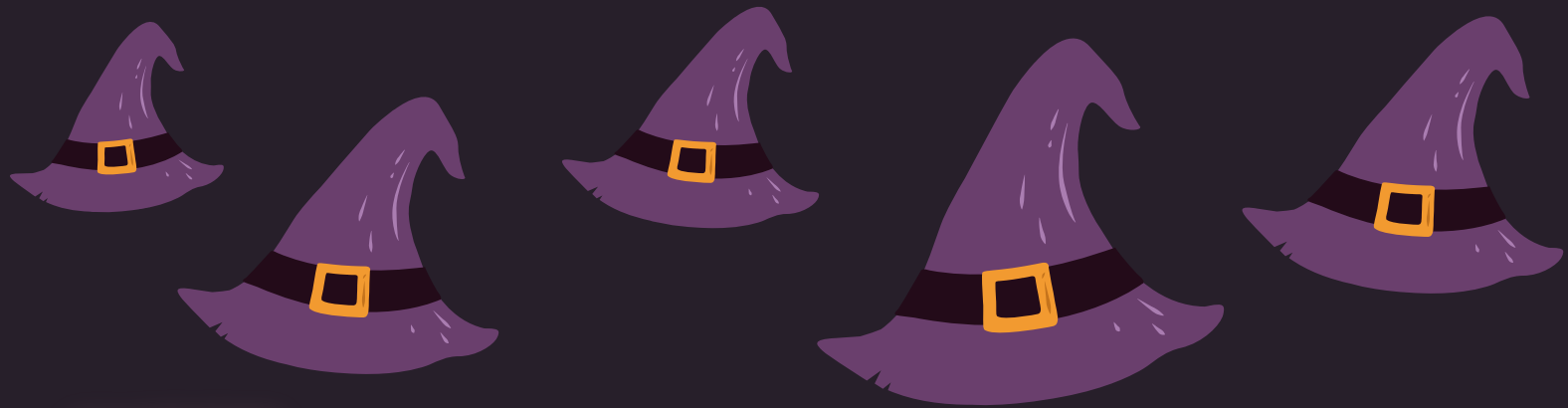
Чем тебе нравится Хэллоуин?

Мне, Максиму Малютину, овну, брату, сыну, да и просто человеку Хэллоуин нравится тем, что во время осеннего затишья, этот праздник в компании друзей и знакомых лучше всего окрашивает осень яркими красками и красочными воспоминаниями, даже если это воспоминание о том, как меня напугала Бабайка. Эта ночь с 31 октября на 1 ноября ознаменовывает начало маленьких каникул, а Хэллоуин начинает эти каникулы лучше любого другого занятия, и оставляет надежду на то, что и вся следующая неделя будет не менее увлекательной. И как же не упомянуть про сами эмоции, когда вы в полной темноте смотрите хоррор-фильм, и на каком-нибудь страшном моменте, когда Маша или Анеля, Габи и Лиза, закричат от страха на всю комнату, аж так, что ты будешь вспоминать этот крик еще долго, но с улыбкой на лице. Самое классное это ходить и собирать конфеты, неудачно строить из себя бесстрашного и многое другое. Хэллоуин - лучшее начало для сложного ноября.

ЛИЗА

Что готовили к этой ночи? Была ли тематическая еда?

Чтобы наша Хэллоуинская вечеринка была ещё круче и вкуснее, мы приготовили такую тематическую еду: 1. Конфеты в виде мозгов, червяков, зубов и тыквы. 2. Шоколадные кексы (украсили сверху глазами) 3. Маленькие привидения из безе. 4. Из напитков мы выбрали сок красного цвета. Хочу ещё рассказать маленькую и забавную историю, которая связана с нашим напитком: из-за того, что была большая толпа на вечеринке, в нашей комнате произошло ЧП, произошло убийство! По нашей комнате текла кровь и был слышен крик ребят. Конечно, это всё шутка и просто кто-то разлил сок!



АНЕЛЯ

Каждый праздник имеет свой запоминающийся момент. Что самое забавное запомнила?

Самое забавное, что я запомнила из всего праздника, так это просмотр фильма ужасов с друзьями. Совсем другая атмосфера создаётся, когда ты смотришь фильм с людьми, с которыми тебе приятно проводить время и ты чувствуешь себя комфортно, а именно в безопасности. Вы смеётесь, кричите, визжите, балуетесь и вам вообще не страшно. Было бы прикольно проводить так каждый год, чтобы это стало бы своеобразной традицией, увы, не всегда есть такая крутая возможность из-за пандемии.

МАША

По традиции люди в этот праздник наряжаются в разных персонажей. В каких ты наряжалась?

В прошлом году моим вдохновением стал просмотр 7 сезона «Американской Истории Ужасов», и фильма «Отряд Самоубийц». Я попыталась перевоплотиться в таких героев как Тейт Лэнгдон и Эль Диабло. Сделать макияж было достаточно несложно. Понадобилось около двух часов, и немного труда. В итоге получилось достаточно интересно и красиво. А ещё было очень весело в 4 утра, сонной, идти смывать данное творение. Но в целом это был крутой опыт, почувствовать себя «визажистом» сделав что-то новое.



В какого персонажа было тяжелее всего перевоплощаться? Почему?

Не скажу, что перевоплощаться было супер тяжело. Мои персонажи «Тейт Лэнгдон и Эль Diablo» очень интересные личности. Каждый из них обладал чем-то особенным, неизданным. У каждого были свои проблемы и боль, и избавлялись от неё они по-разному. Сам грим требовал терпения и времени. В основном понадобился только чёрный цвет, и умение «не накосячить». И всё получится!

Сложен ли процесс мейкапа? Тьюториалами каких личностей пользуешься?

Процесс мейкапа был для меня не сложным. Вдохновением являлась вечеринка, атмосфера праздника и сами весёлые люди. Мы не знали точно, что мы именно «сотворим», не использовали тьюториалов, а просто чувствовали и делали. В итоге получилось необычно и по-своему благодаря своей креативности.

АВТОРЫ

ГЛОРИЯ НАНЕВИЧЮТЕ

ЭВЕЛИНА БЕДУЛЬСКА

АРТЕМИЙ ЛАРИОНОВ

**Instagram школьной
газеты**

@sofija_magazine

**Instagram
самоуправления**

@sk_gymnasium

ССЫЛКИ
ЗАКРЕПЛЕНЫ



ДОСТУП

Школьная газета доступна и в электронном варианте
www.sofijoskovalevskajosmokykla.lt

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Новые идеи, предложения, рубрики, фотографии, рассказы о себе для газеты вы можете передавать через К. Д. Муравьева.